

«Рассмотрена»
На Педагогическом совете
протокол № 8 от «11».06. 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
/ Т.А. Рябых/
Приказ от «11».06. 2021 г. № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии, 2 класс

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по технологии (базовый уровень) составлена на основе Примерной программы и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой в соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г.) и ООП НОО МОУ «СОШ в п. Михайлово».

Рабочая программа ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется в соответствии с данной программой. Программа соответствует учебнику «Технология» 2 класс, Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. — М: Просвещение, 2019г.

Рабочая программа разработана на 34 ч. (1ч. в неделю), в т. 2 внутрипредметных модуля «Легоконструирование» (7часов) и «Практическая работа на компьютере» (7часов) которые реализуются в течение всего года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№ п/п	Раздел	Результаты освоения учебного предмета
1.	Художественная мастерская	<p>Предметные: учащиеся должны знать об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); о гармонии предметов и окружающей среды; об особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;</p> <p>Метапредметные: Личностные: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам трудов мастеров; понимать исторические традиции ремесел, уважительно относиться к труду ремесленников.</p> <p>Регулятивные: определять при помощи учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться планировать практическую деятельность на уроке;- способность организации рабочего места. <p>Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; находить необходимую информацию в словаре терминов и др. книгах; конструирование, соединение деталей.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.</p>
2.	Чертёжная мастерская	<p>Предметные: читать простейшие чертежи, эскизы; выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с</p>

		<p>опорой на простейший чертеж (эскиз); знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.</p> <p>Метапредметные: Личностные: уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p> <p>Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы; учиться предлагать из числа освоенных приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий.</p> <p>Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, понимать особенности декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в парах и индивидуально; - уметь слушать учителя и одноклассников; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p>
3.	Конструкторская мастерская	<p>Предметные: конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. решать несложные конструкторско-технологические задачи; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту; знать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Метапредметные: Личностные: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, составленному вместе с учителем, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. составление словесного плана собственной трудовой.</p> <p>Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке; учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе. рефлексивная способность оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности.</p>

4.	Рукодельная мастерская	<p>Предметные: оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами; знать происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей, изученные соединительные материалы; основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;</p> <p>Метапредметные: Личностные: проявление интереса к многообразию текстильных материалов, их происхождению и использованию.</p> <p>Регулятивные: составление словесного плана собственной трудовой деятельности.</p> <p>Познавательные: знание значение вышивок. Общее представление об истории вышивок; разметка линий строчек продергиванием ниток; приём осыпания края ткани.</p> <p>Коммуникативные: бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду; сочетание индивидуальной работы с коммуникативной.</p>
5	Модуль «Лего конструирование»	<p>Предметные: Обучающийся научится: -анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>Личностные: -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</p> <p>Познавательные: обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Регулятивные: различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; контролировать действия партнёра;</p>
6	Модуль «Практика работы на компьютере»	<p>Познавательные: соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач; - использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; -создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера,</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации; организовывать информацию в виде списков, таблиц, использовать знаково-символические средства; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Личностные: умения находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования»;</p>

		<p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя различать способ и результат действия вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>
--	--	---

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.

Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?

Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.

Какова роль цвета в композиции?

Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Какие бывают цветочные композиции?

Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания.

Можно ли сгибать картон? Как?

Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

Наши проекты. Проект «Праздничный стол» (*интеграция с курсом «Здоровое питание»*). Здоровье человека. Связь здоровья с правильным питанием. Пищевые привычки. Режим питания. Сочетание продуктов на столе человека, усвоение продуктов. Составление меню повседневного и праздничного стола. Изготовление блюда группой учащихся. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.

Как согнуть картон по кривой линии?

О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Раздел 2. Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.

Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников

Что такое чертёж и как его прочитать?

Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.

Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Раздел 3. Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.

Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4 - 6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

Проверим себя. Проверка знаний

Раздел 4. Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Какие бывают нитки. Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа.

Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Без узелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается фуляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс

Лего конструирование. Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям. Практические работы: изготовление разнообразных моделей.

Практика работы на компьютере. Знакомство с основами работы за компьютером. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств, работы с текстом (принтер, сканер). Технология работы с инструментальными программами. Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы). Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажёр. Работа с клавиатурным тренажёром. Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры. Оформление текста. Рисунок в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета			
			Вводный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Творческая работа
1	Художественная мастерская	5	1			
2	Чертёжная мастерская	5				
3	Конструкторская мастерская	5		1		1
4	Рукодельная мастерская	5			1	
5	Модуль «Леноконструирование»	7				1
6	Модуль «Практическая работа на компьютере»	7				1
Итого		34	1	1	1	2