

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
На Педагогическом совете
протокол № 8 от 11.06. 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
/ Т.А. Рябых/
Приказ от 11.06. 2021 г. № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, 5 класс
для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной
программе основного общего образования, обучающихся
с задержкой психического развития

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству 5 класс составлена на основе Примерной программы и авторской программы по изобразительному искусству созданной на основе единой концепции преподавания ИЗО в средней школе, разработанной Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В., Пороховской Г.А., Неретиной Л.В, Колякиной В.И. 5-9 классы. М.: «Просвещение», 2009; в соответствии с требованиями к результатам ФГОС ООО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) и АОП ООО МОУ «СОШ в п. Михайлово».

Данная программа будет реализовываться с учётом особенностей учащихся, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. В ходе реализации программы учитель отводит особое место коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления.

Рабочая программа разработана на 35 ч. (1 час в неделю), в т. ч. 8 ч. внутри предметный модуль «Художественное творчество», который реализуются в течение всего года.

Планируемые результаты освоения предмета

№	Раздел (тема)	Результаты усвоения
1	Образ родной земли в изобразительном искусстве	Предметные: Рассматривать произведения мастеров натюрморта — живописцев и графиков, в которых отразилась красота предметного мира, дары земли в пору осени. Различать средства художественной выразительности в натюрмортах живописцев и графиков. Личностные: Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; Метапредметные: Умение использовать композиционное построение: формат, размеры и количество изображений, степень проработанности деталей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.
2	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	Предметные: Рассматривать произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, в которых нашли отражение осенние праздники и ярмарки, красота окружающего мира и образ земли-кормилицы. Различать средства художественной выразительности в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства и в произведениях живописцев и графиков. Объяснять смысл понятий <i>бытовой жанр, пропорции фигуры человека</i> . Личностные: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Метапредметные: Умение выбора сюжета на темы, выполнение композиции в цвете.

		<p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
3	Мудрость народной жизни в искусстве.	<p>Предметные: Рассматривать культовые и гражданские постройки из дерева мастеров Древней Руси на фотографиях и в произведениях живописи и графики. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. Сравнить конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, храмов и других построек.</p> <p>Личностные: Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.</p> <p>Метапредметные: Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>
4	Образ единения человека с природой в искусстве.	<p>Предметные: Рассматривать изображения животных в скульптуре, монументальном и декоративно-прикладном искусстве, станковой и книжной графике. Рассказывать о своём понимании художественного замысла автора. Сопоставлять изображения животных и птиц в графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Находить общее и различия в создании художественного образа произведения. Объяснять значение понятий <i>анималистический жанр</i> и <i>художник-анималист</i>. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различия.</p> <p>Личностные: освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>Метапредметные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных другими детьми. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.</p>
5	Модуль «Художественное творчество»	<p>Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и раскрыть комплексный характер народного художественного творчества. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в</p>

		<p>изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.</p> <p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Личностные: формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;</p>
--	--	--

Содержание учебного предмета:

Раздел I. Образ родной земли в изобразительном искусстве

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве. Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др. Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве

Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве»

Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность.

Тема 4. Образ времени года в искусстве. Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества. Тема 6. Сплыв фантазии и реальности в образах фольклорных героев. Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел III «Мудрость народной жизни в искусстве»

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота. Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел IV «Образ единения человека с природой в искусстве»

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа. Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства. Др. Руси: А. Рублев «Троица».

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры. Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве. Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Содержание модуля:

Разновидности графики. Значение рисунка в работе художника. Графические художественно - выразительные средства. Тон, пятно, линия, точка, соотношение черного и белого. Мазки – пастозный, легкий, насыщенный, прозрачный. Воск и акварель, гуашь – соотношение тона и цвета.

Практические работы. Изучение и усвоение различных приемов графических работ в материалах (перо, тушь, кисть, мыло, краски, воск, наждачная бумага, бархатная бумага, стекло).

Народные промыслы. Центры народных промыслов. История развития промыслов. Технология росписей. Основы композиций. Виды и свойства красок и других материалов, применяемых в росписи.

Скульптура малых форм. Лепка на основе знакомства с народной игрушкой из теста. Традиционные приемы лепки. Основы материаловедения по тесту. Оправка, сушка, обжиг. Основные виды росписи. *Практическая работа.* Лепка и роспись игрушек на основе традиционных приемов. Освоение приемов росписи кистью. Нанесение мазка.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Творческая работа	Итоговое тестирование
1.	Образ родной земли в изобразительном искусстве.	7		1
2.	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.	6		1
3.	Мудрость народной жизни в искусстве.	7	1	
4.	Образ единения человека с природой в искусстве.	5		1
5.	Модуль «Художественное творчество»	10	1	
Итого		35	2	3