

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
На Педагогическом совете
протокол № 8 от 11.06. 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
/ Т.А. Рябых/
Приказ от 11.06. 2021 г. № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, 7 класс
для обучающихся по адаптированной основной
образовательной программе образования, обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.5-9кл.: в 2 сб.», / Под редакцией В.В. Воронковой.-8 – е изд. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. Школьного учебного плана на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса направлена на развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, а так же коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития детей интеллектуальной недостаточностью средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с целями его изучения.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Количество часов: программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю (35 учебных недель).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

№	Раздел (тема)	Результаты освоения
1	Рисование с натуры	<p>Предметные: - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; - находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</p> <p>Личностные: Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>Коммуникативные: реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>
2	Декоративное рисование	<p>Предметные :находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; изображать элементы Городецкой росписи; соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;</p> <p>Личностные: Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций; Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию</p>

		(красиво/некрасиво); Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности; Коммуникативные: воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; Регулятивные: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
3	Рисование на темы	Предметные: познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; различать изученные виды и жанры искусств; Личностные: Развивать способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использовать приемы загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга; Коммуникативные: Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения. Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
4	Беседы об изобразительном искусстве	Предметные: Формировать понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, представления об основных средствах выразительной живописи. Знакомиться с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Личностные: Развивать и совершенствовать восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Коммуникативные: Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения. Регулятивные: самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.

Содержание учебного предмета, курса.

Рисование с натуры. 12 часов. Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование. 12 часов. Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы

акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы. 6 часов. Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загоразивания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве. 5 часов. Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование.

№	Название темы, раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета
			Творческая работа
1	Рисование с натуры	12	1
2	Декоративное рисование	11	1
3	Рисование на темы	6	1
4	Беседы об изобразительном искусстве	5	1
	Всего:	35	4