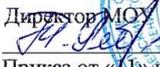


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
На Педагогическом совете
протокол № 8 от «11» июня 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
 / Т.А. Рябых/
Приказ от «11» июня 2021 г. № 116



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии, 5 класс

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- примерной основной образовательной программы основного общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ;
- рекомендаций по организации образовательной деятельности в Центрах образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в Калининградской области в 2019-2020 учебном году.

Авторы: Саакян С.Г., Рыжов М.В.

Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа, в том числе внутриспредметный модуль (сетевое взаимодействие с Центром «Точка роста» МОУ «СОШ № 1 им. С.И. Гусева») «Основы мультипликации» (36 часов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Кейс «Пенал»	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none">-критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;-развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;-развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; <p>Метапредметные результаты:</p> <p><u>Регулятивные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-умение принимать и сохранять учебную задачу;-умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;-умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;-умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи; <p>способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none">-умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; <p><u>Познавательные универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;-умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

		<p>-умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>-умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;</p> <p>-умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;</p> <p><u>Коммуникативные универсальные учебные действия:</u></p> <p>-умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;</p> <p>-умение выслушивать собеседника и вести диалог; способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;</p> <p>-владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Предметные результаты</p> <p>В результате освоения программы обучающиеся должны <u>знать</u>:</p> <p>-правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.</p> <p><u>уметь</u>:</p> <p>-применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;</p> <p>-анализировать формообразование промышленных изделий; строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;</p> <p>-передавать с помощью света характер формы;</p> <p>-применять навыки формообразования, использования объёмов в дизайне (макеты из бумаги, картона);</p> <p>-работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360); описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;</p> <p>-анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</p> <p>-проводить оценку и испытание полученного продукта; представлять свой проект.</p> <p><u>владеть</u>:</p> <p>-научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования.</p>
2	Кейс «Волшебная ручка»	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса. • содействовать социальной адаптации обучающихся в современном обществе, проявлению лидерских качеств; <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дать первоначальные знания по основным элементам устройства 3D ручки; • научить основным приемам простого моделирования и создания трехмерных объектах; • ознакомить с правилами безопасной работы с 3D ручкой. <p><u>Метапредметные:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть информационно-коммуникационными технологиями получения и обработки информации; • владеть первичными навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; • формировать умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • развивать познавательный интерес к 3 D моделированию; • формировать творческое отношение к выполняемой работе; • развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.
--	--

Содержание учебного предмета

1. Кейс «Пенал» (13 часов).

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

2. Кейс «Волшебная ручка» (21 час)

Вводное занятие.

Ознакомление с тематическими разделами программы и планом работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой.

Простое моделирование.

Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

Общие понятия и представления о форме.

Отработка техники рисования на трафаретах. Значение чертежа.

Создание сложных 3D моделей.

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» для декора картин (стрекозы, бабочки, божья коровка, паучок).

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Женские украшения» (браслеты, колье, кулон).

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Новогодние украшения» (игрушки-подвески на елку, декор окон снежинками).

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Оправа для очков».

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Цветы».

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Шкатулка».

Создание витражной картины в формате А4.

Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Ажурная маска на праздник».

Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Чехол для телефона».

Рисование трехмерного объекта на свободную тему по выбору обучающегося.

Внутрипредметный модуль (сетевое взаимодействие с Центром «Точка роста» МОУ «СОШ № 1 им. С.И. Гусева») «Основы мультипликации» (36 часов).

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета
			Контрольная работа (защита проекта)
1	Кейс «Пенал»	13	1
2	Внутрипредметный модуль (сетевое взаимодействие с Центром «Точка роста» МОУ «СОШ № 1 им. С.И. Гусева») «Основы мультипликации»	36	1
3	Кейс «Волшебная ручка	21	1
Итого		70	3