

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»  
на Педагогическом совете  
протокол №8 от 11 июня 2021г.

«Утверждено»  
Директор  
МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
 / Т. А. Рябых /  
Приказ от «11» июня 2021г.  
№ 116

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку 9 класс**  
**для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе**  
**основного общего образования обучающихся с задержкой психического**  
**развития**

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов (М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.- М.: Просвещение, 2006.). «Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений», авторов: Бархударов С.Г., Л.А. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. М.: Просвещение, 2013). Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации плану школы в 2020 -2021 учебном году на изучения русского языка в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю. Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим некоторые темы раздела «Развитие связной речи» заменены актуальными, нацеленными на подготовку учащихся к сжато изложению и сочинениям на лингвистическую тему по прочитанному тексту.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел	Результаты освоения программы
1	Международное значение русского языка	<b>знать и понимать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</li><li>- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;</li><li>- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;</li><li>- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</li><li>- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);</li><li>- основные единицы языка, их признаки;</li><li>- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;</li></ul>
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	
3	Сложное предложение. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"><li>- различать изученные виды простых и сложных предложений;</li><li>- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;</li><li>- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;</li><li>- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;</li><li>- правильно употреблять в тексте прямую речь и</li></ul>

		цитаты, заменять прямую речь к венной;
4	Сложносочинённые предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;</li> <li>- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</li> <li>- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;</li> <li>- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;</li> <li>- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;</li> <li>- проводить пунктуационный анализ текста;</li> <li>- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.</li> </ul>
5	Сложноподчинённые предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;</li> <li>- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</li> </ul>
6	Бессоюзные сложные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить синтаксический и интонационный анализ бессоюзного предложения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;</li> <li>- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</li> </ul>
7	Сложные предложения с различными видами связи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;</li> <li>- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</li> <li>- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;</li> <li>- строить пунктуационные схемы простых и сложных</li> </ul>

		<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;</li> <li>- проводить пунктуационный анализ текста;</li> <li>- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.</li> </ul>
8	Общие сведения о языке	
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	<p><b>ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;</li> <li>- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения 'орфоэпических норм;</li> </ul> <p><b>МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;</li> <li>- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);</li> <li>- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;</li> <li>- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;</li> </ul> <p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики</li> </ul> <p>пользоваться разными видами толковых словарей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;</li> </ul> <p><b>МОРФОЛОГИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;</li> <li>- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;</li> <li>- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;</li> <li>- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;</li> </ul> <p><b>ОРФОГРАФИЯ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;</li> <li>- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить орфографический анализ текста;</li> <li>- различать изученные виды простых и сложных предложений;</li> <li>- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;</li> </ul> <p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;</li> <li>- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;</li> <li>- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками;</li> <li>- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;</li> <li>- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;</li> <li>- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;</li> <li>- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;</li> <li>- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;</li> <li>- проводить пунктуационный анализ текста;</li> <li>- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.</li> </ul>
--	--	--

### **Содержание учебного предмета**

#### **Международное значение русского языка**

Международное значение русского языка.

#### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

#### **Сложное предложение. Культура речи.**

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

### **Сложносочинённые предложения.**

Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

### **Сложноподчиненные предложения.**

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в БСП. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Тестирование формата ГИА

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Итоговый контрольный диктант.

### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография». Контрольное выборочное изложение по тексту(№259). Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Морфология». Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение. Тестирование формата новой формы. Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их

функции и правила постановки. Способы введения чужой речи. Контрольное сочинение на лингвистическую тему.

### Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема	Кол-во часов	Вид контроля, в зависимости от специфики предмета (количество часов)			
			диктант	сочинение	изложение	тест
1	Международное значение русского языка	1				
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах. Повторение материала 4 четверти в связи с дистанционным обучением.	7			3	1
3	Сложное предложение. Культура речи.	1				
4	Сложносочинённые предложения.	9	1	2	1	1
5	Сложноподчинённые предложения.	12		1	1	3
6	Бессоюзные сложные предложения.	9	1	-	1	1
7	Сложные предложения с различными видами связи.	5	-	1	1	1
8	Общие сведения о языке	3	-	-	-	1
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию,	21	1	2	2	2

	культуре речи					
	Итого	68 часов				