

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

---

«Рассмотрена»  
На Педагогическом совете  
протокол № 8 от «11» июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
*Т.А. Рябых*  
Т.А. Рябых/  
Приказ от «11» июня 2021г. №116



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Истокам», 5 класс

2021 – 2022 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по «Истокам» для 5 класса МОУ «СОШ в п. Михайлово» разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобробразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
  - программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В.Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2013.
  - Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобробразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.
- Учебник: Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное, 2013 г.  
 Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час, в том числе внутрипредметный модуль по проектной деятельности (10 часов).

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Введение	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности,</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения</li> <li>- учиться проводить анализ</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</li> <li>- находить необходимую информацию в Интернете.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей</li> <li>- знакомство с основами светской и религиозной морали</li> </ul>
2	Соха и топор	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность, направить ее на достижение творческой самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии</li> <li>- перерабатывать полученную информацию</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности</li> </ul>

		<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения</li> <li>- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.</li> </ul>
3	Крестьянские хоромы	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность в деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения</li> <li>- учиться проводить анализ</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для решения проблем</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание, понимание и принятие ценностей</li> <li>- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.</li> </ul>
4	Соловки	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность, направить ее на достижение творческой самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе</li> </ul>
5	Храм Покрова на Нерли	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p>

		<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы</li> <li>- учиться проводить анализ и самоанализ</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.</li> </ul>
6	Икона «ЖивоначнаяТроица»	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность в самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения</li> <li>- учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях</li> <li>- учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре</li> </ul>

7	Московский Кремль	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении заданий</li> <li>- учиться проводить анализ и самоанализ</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения</li> <li>- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре</li> </ul>
8	Летописи	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность для достижения творческой самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.</li> </ul>
	Модуль по проектной деятельности	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать свою потребность в самореализации</li> <li>- учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов</li> <li>- уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения</li> <li>- учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях</li> <li>- учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать позиции собеседника (соседа по парте)</li> <li>- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре</li> </ul>
--	--

### Содержание учебного предмета

#### **Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

#### **Раздел 1. Соха и топор (3 часа)**

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

#### **Раздел 2. Крестьянские хоромы (3 часа)**

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей

между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

### **Раздел 3. Соловки (3 часа)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

### **Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (4 часа)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмоустройства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

### **Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» (4 часа)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева,

являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русскоиконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителем для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

#### **Раздел 6. Московский Кремль (4 часа)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

#### **Раздел 7. Летописи (2 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.



«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

**Модуль по проектной деятельности (10 часов).**

#### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Контрольная работа	Проверочная работа
1.	Введение	1		
2.	Соха и топор	3		1
3.	Крестьянские хоромы	3		
4.	Соловки	3	1	
5.	Храм Покрова на Нерли	4		1
6.	Икона «Живоначная Троица»	4	1	
7.	Московский Кремль	4	1	
8.	Летописи	3		1
	Модуль по проектной деятельности	10	1	
Итого		35	4	3