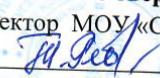


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

**«Рассмотрена»**  
На педагогическом совете  
Протокол № 8 от « 11 » 06.2021

**«Утверждаю»**  
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
 Т.А.Рябых  
Приказ от « 11 » 06.2021г. № 116



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии, 3 класс

2021-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по технологии (базовый уровень) составлена на основе Примерной программы и авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой в соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г.) и ООП НОО МОУ «СОШ в п. Михайлово».

Рабочая программа ориентирована на учащихся 3 класса и реализуется в соответствии с данной программой. Программа соответствует учебнику «Технология» 3 класс, Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. — М: Просвещение, 2021г.

Рабочая программа разработана на 34 ч. (1ч. в неделю), в т.ч. 7 ч. внутрипредметный модуль «Легоконструирование», который реализуются в течение всего года.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

№ п/п	Раздел	Результаты освоения учебного предмета
1.	Информационная мастерская	<p><b>Предметные:</b> показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.</p> <p><b>Личностные:</b> поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li><li>- помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li></ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p><b>Познавательные:</b> планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li><li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li></ul> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>
2.	Мастерская скульптора	<p><b>Предметные:</b> познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li><li>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li></ul>

	<p>обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров;  назначение, материалы, из которых они изготовлены;  средства художественной выразительности, которые использует скульптор;  мелкая скульптура России, художественные промыслы;  отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  <b>Личностные:</b> знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.  <b>Метапредметные:</b>  <b>Регулятивные:</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.  <b>Познавательные:</b> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;  изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  <b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;  слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;  уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>
3.	<p><b>Мастерская рукодельницы</b></p> <p><b>Предметные:</b> познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.;  познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;  освоить два приема закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.  <b>Личностные:</b> знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;  поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения.  <b>Метапредметные:</b>  <b>Регулятивные:</b> формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  выявлять и формулировать учебную проблему;  анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;  самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  <b>Познавательные:</b> знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов</p>

	<p>(бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>
<p>4.</p> <p><b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b></p>	<p><b>Предметные:</b> совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p><b>Познавательные:</b> дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>

		уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
5	Мастерская кукольника	<p><b>Предметные:</b> совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p> <p><b>Личностные:</b> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p> <p><b>Познавательные:</b> познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>

### Содержание учебного предмета

#### Информационная мастерская (1 час)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### Мастерская скульптора (5 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### Мастерская рукодельницы (5 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (3 часа)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **Тематическое планирование**

№ п/ п	Название темы, раздела	Общее количес тво часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета			
			Текущий контроль	Вводная контрольна я работа	Контрольное тестирование за первое полугодие	Итоговое контрольное тестирование за 2021-2022 учебный год
1	Информационная мастерская	1		1		
2	Мастерская скульптора	5				
3	Мастерская рукодельницы	5			1	
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	3				
5	Мастерская кукольника	6				1
6	Мнугрипредметны й образовательный модуль «Легоконструирова ние»	7				
7	Мнугрипредметны й образовательный модуль «Практика работы на компьютере»	7				
<b>Итого</b>		<b>34</b>		1	1	1