

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
на педагогическом совете
протокол № 8 от «02» июля 2020г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
(В.А.Смылова)
Приказ от «02» июля 2020г. № 72



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению, 4 класс
для обучающихся по адаптированной основной
образовательной программе образования, обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» для 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью составлена в соответствии и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
 - Постановление об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам». Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26.
 - Адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью АООП НОО МОУ « СОШ в п. Михайлово».
 - Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажнокова (М.: Просвещение, 2011г).
 - Учебник С.Ю. Ильина «Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. (М., «Просвещение», 2018г).
- Настоящая адаптированная рабочая программа рассчитана на 136 ч. в год, 34 рабочих недели (4 ч. в неделю)

Планируемые результаты освоения предмета

№	Раздел (тема)	Результаты усвоения
1	Школьная жизнь	<p>Минимальный уровень: осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;</p> <p>ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</p> <p>использовать знако-символические средства с помощью учителя; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию.</p> <p>Достаточный уровень: чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</p> <p>чтение текста молча с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</p> <p>чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста полностью и выборочно;</p> <p>выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</p> <p><i>Личностные учебные действия:</i> Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением</p>
2	Время листьям опадать	
3	Делу время – потехе час	
4	В мире животных	
5	Жизнь дана на добрые дела	
6	Зима наступила	
7	Весёлые истории	
8	Поллюбуйся, весна наступает	
9	В мире волшебной сказки	
10	Родная земля	
11	Лето, пришло	

	<p>школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p> <p><i>Коммуникативные учебные действия:</i> Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Познавательные учебные действия:</i> К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных, электронных и других носителях)</p>
--	---

Содержание учебного предмета:

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Тематический контроль	Итоговый контроль
1	Школьная жизнь	11	1	
2	Время листьям опадать	16	1	1
3	Делу время – потехе час	10	1	
4	В мире животных	12	1	
5	Жизнь дана на добрые дела	10	1	
6	Зима наступила	22	1	1
7	Весёлые истории	11	1	
8	Полюбуйся, весна наступает	13	1	
9	В мире волшебной сказки	10	1	
10	Родная земля	10	1	
11	Лето, пришло	11	1	1
итого		136	11	3

