

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
на педагогическом совете
протокол № 8 от «02» июля 2020г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»
(В.А.Смыслова)
Приказ от «02» июля 2020г. № 72



РАБОЧАЯ ПРОГРММА

по изобразительному искусству, 4 класс
для обучающихся по адаптированной основной
образовательной программе образования, обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса для обучающихся с умственной отсталостью составлена в соответствии и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07. 2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
 - Постановление об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам». Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26.
 - Адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью АООП НОО МОУ « СОШ в п. Михайлово».
 - Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0-4 классов под редакцией И. М. Бгажнокова (М.: Просвещение, 2011г).
 - Учебник М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. (М., «Просвещение», 2018г).
- Настоящая адаптированная рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год, 34 рабочих недели (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета

№	Раздел (тема)	Результаты усвоения
1	Декоративное рисование	<i>Минимальный уровень:</i> знание названий художественных инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, обращения и санитарно - гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
2	Рисование с натуры	
3	Рисование на темы	
4	Беседы об изобразительном искусстве	пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; организация рабочего места; рисование по образцу; применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий. <i>Достаточный уровень:</i> знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Хохлома и др.); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объём и др.; знание правил построения орнамента и др.; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); рисование с натуры и по памяти после

		<p>предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению.</p> <p>Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); обращаться за помощью и принимать помощь; доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p> <p>Познавательные учебные действия: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.;</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета:

Подготовительные занятия

Их главная задача - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать). На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направления движений, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи. После определённой подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно - прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают формированию эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны предшествовать урокам рисования с натуры, т. к. они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисование с натуры обязательно предшествует наблюдению изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основные задачи обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение имеет умение применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений

В 1 - 2 классах задача тематического рисования: чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве - важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1 - 3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах.

Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10 - 15 минут в начале или в конце урока.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Творческая работа	Выставка
1	Декоративное рисование	8	1	
2	Рисование с натуры	18	2	1
3	Рисование на темы	5		
4	Беседы об изобразительном искусстве	3		
итого		34 ч	3	1