

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»

На педагогическом совете

Протокол № 8 от «11» 06. 2021

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»

_____ Т.А. Рябых

Приказ от «11» 06 2021 г. № 116

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Рисунок. Живопись. Компьютерный дизайн», 8-9 классы

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Рисунок. Живопись. Компьютерный дизайн» для 8-9 класса разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству Т.Я. Шпикаловой. Программа "Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-9 классы". М. "Дрофа", 2010 г., Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова .

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

Рабочая программа «Рисунок. Живопись. Компьютерный дизайн» для 8-9 класса рассчитана на 35 учебных часов из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

№	Раздел (тема)	Результаты усвоения
1	Рисунок	<p>Предметные: понимать особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики; различать основные жанры изобразительного искусства; знать известные музеи нашей страны и мира; знать выдающихся художественных деятелей. Знать особенности народного искусства своего края, области; историю возникновения и развития народных промыслов; представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства; выполнять эскизы объектов дизайна в различных техниках; создавать эскизы и макеты объектов дизайна, подбирать их гармоничные цветовые сочетания.</p> <p>Личностные: формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.</p> <p>Познавательные: понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов; восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства; применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры); формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания</p>

		<p>жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>
2	Живопись	<p>Предметные: правил поэтапного выполнения художественного проекта; основ и особенностей выразительных средств художественного проектирования; основ проектирования благоустройства внешней среды; передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы; в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими и живописными техниками; создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов; создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);</p> <p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; осмысление и эмоционально–ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств; освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать.</p> <p>Познавательные: восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций; активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах; понимание разницы между элитарным и массовым искусством;</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>
3	Компьютерный дизайн	<p>Предметные: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объемные геометрические фигуры; особенности, достоинства и недостатки растровой графики; особенности, достоинства и недостатки векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;</p>

		<p>методы сжатия графических данных; проблемы преобразования форматов графических файлов;</p> <p>назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами. Назначение и функции различных графических программ. В результате освоения <i>практической части</i> курса учащиеся должны уметь: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.); выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.); ормировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;</p> <p>Личностные: Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.</p> <p>Метапредметные: Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться высказывать своё предположение (версию). Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Коммуникативные: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>
--	--	---

Содержание учебного предмета:

«Рисунок»

Пропорции – соотношение частей по величине. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта»
Плоскостное и объёмное изображение. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Основные правила композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Линия горизонта. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Выразительные средства графических материалов. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов.

Цветные карандаши. Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

«Живопись»

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Основы цвет ведения. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

«Компьютерная графика»

Он расширяет базовый курс по информатике и информационным технологиям, является практико- и предметно-ориентированным и дает учащимся возможность познакомиться с интересными, нестандартными вопросами информатики, с весьма распространенными методами обработки изображений, проверить способности к информатике. Введение в компьютерную графику. Редакторы. Графический редактор Paint, Gimp, Painter Net. Выбор цвета. Палитры цветов. Способы определения цвета. Инструменты. Инструмент графические объекты. Инструменты Кисть, Заливка. Копирование и вставка, поворот объекта Работа с фрагментами рисунка. Рисование орнаментов. Создание надписей на рисунках. Особенности редактора Gimp. Инструменты. Разработка и выполнение творческих работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Творческая работа	Итоговое тестирование
1	Рисунок	10	1	
2	Живопись	10	1	
3	Компьютерный дизайн	15	1	1
Итого		35		