

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Калининградской области  
Управление образования МО "Гусевский городской округ  
"МОУ "СОШ в п. Михайлово"

«Рассмотрена»  
на Педагогическом совете  
протокол №10 от 24.06.2022 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
/Т.А. Рябых/  
Приказ от 24.06.2022 г №135

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

**(ID 2230772)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего  
образования  
на  
2022-2023 учебный год

Составитель: Вдовченко Светлана Петровна  
учитель начальных классов

п. Михайлово 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа, в том числе на внутрипредметные модули «В мире книг» -17 часов и «Истоки» -17 часов.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-исказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с

учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником	1	0	0		Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.1	<b>Летописи, былины, жития</b> Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	0	0		Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.2	<b>Модуль «Истоки».</b> Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.3	<b>Модуль «Истоки».</b> Былина и её герои. Особенности былины как жанра.	1	0	0		Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Пересказывать былинку от лица её героя.	Тестирование;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.4	<b>Модуль «Истоки».</b>  Былины. «Ильины три поездочки»	1	0	0		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>



2.5	<b>Модуль «Истоки».</b> Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	0		Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.6	<b>Модуль «Истоки».</b> Летописи, былины, сказания	1	1	0		Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Тестирование	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.7	<b>Модуль «Истоки».</b> «И повесил Олег щит на врата Царьграда»	1	0	0		Описывать характер человека; высказывать свое отношение.  Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.8	<b>Модуль «Истоки».</b> «И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0		Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
2.9.	<b>Модуль «Истоки».</b> Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1	0	0		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

2.1 0.	<b>Модуль «Истоки».</b> Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1	0	0		Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Практическая работа	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.1.	<b>Чудесный мир классики.</b> Модуль «В мире книг» П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	0	0		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Устный опрос; ;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3..2	Модуль «В мире книг» П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	0	0		Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	Устный опрос; ;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.3	Модуль «В мире книг» П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	0	0		Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.	Устный опрос; ;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.4	А.С. Пушкин. «Унылая, пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1	0	0		Пересказывать большие по объему произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	Устный опрос; тестирование; проверочная работа;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.5	Модуль «В мире книг» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	0	0		Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

3.6	Модуль «В мире книг» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	0	0		Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.7	Модуль «В мире книг» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	0	0		Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.8	Модуль «В мире книг» М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	0	0		Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.9	Модуль «В мире книг» М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	0	0		Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	1	0	0		Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

3.11	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0		Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	0	0		Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.13	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	0	0		Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.14	А. П. Чехов «Мальчики»	1	0	0		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
3.15	Обобщение. . «Серии книг» и их назначение?	1	0	0		Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.1	<b>Поэтическая тетрадь</b> Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	1	0	0		Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

4.2	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	0	0		<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.3	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	0	0		<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.4	А.А. Фет «Бабочка»	1	0	0		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.5	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	0	0		<p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.6	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0		<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.7	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0		<p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.8	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	0	0		<p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

4.9	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	0	0		<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
4.10	И. А. Бунин «Листопад» Обобщающий урок.	1	0	0		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.1	<b>Литературные сказки</b> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.2	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0		<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.4	Модуль «В мире книг» В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	0	0		<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p>	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

5.5	Модуль «В мире книг» В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	0	0		Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.6	Модуль «В мире книг» В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	0	0		Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.7	Модуль «В мире книг» Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.8	Модуль «В мире книг» Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.9	Модуль «В мире книг» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.10	Модуль «В мире книг» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

5.11	Модуль «В мире книг» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
5.12	Модуль «В мире книг» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.1	<b>Делу время- потехе час.</b> Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0		Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.2	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени».	1	0	0		Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.3	<b>Модуль «Истоки».</b> В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0		Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.4	<b>Модуль «Истоки».</b> В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0		Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>



6.5	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0		Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.6	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0		Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
6.7	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	0	0		Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.1	<b>Страна детства</b> Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0		Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	0	0		Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0		Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0		Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.5	М. М. Зощенко «Елка»	1	0	0		Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.6	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение.	1	0	0		Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.7	<b>Модуль «Истоки».</b> В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Произведения о маме	1	0	0		Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, интернет ресурсам	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.8	<b>Модуль «Истоки».</b> С. А. Есенин- «Бабушкины сказки»	1	0	0		Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
7.9	<b>Модуль «Истоки»</b> М. И. Цветаева «Наши царства».	1	0	0		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

7.10	<b>Модуль «Истоки».</b> М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	0		Характеризовать поступки героев произведения.  Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.1	<b>Природа и мы</b> Д. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, интернет ресурсам	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.2	Д. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш»	1	0	0		Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0		Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.  Характеризовать поступки героев произведения.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.4	<b>Модуль «Истоки».</b> Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1	0	0		Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.5	<b>Модуль «Истоки».</b> М.М. Пришвин «Высочка»	1	0	0		Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

8.6	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	0	0	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.7	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	0	0	Анализировать структуру.  Вычитывать фактическую и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Анализировать структуру.  Вычитывать фактическую и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
8.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9.1	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	0	0	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9.2	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0	Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9.3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	0	0	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

9.4	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9.5	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
9.6	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.1	<b>Родина</b> И.С. Никитин «Русь»	1	0	0		Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.2	И.С. Никитин «Русь»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.3	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.4	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	0	0		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

10.5	А.В. Жигулин « О, Родина!..»	1	0	0		Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
10.6	А.В. Жигулин « О, Родина!..»	1	0	0		Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11.1	<b>Страна Фантазия</b> Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	0	0		Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11.2	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	0	0		Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11.3	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	0	0		Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11.4	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0		Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

11.5	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0		Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
11.6	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	1	0		Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	Тестирова ние	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.1	<b>Зарубежная литература</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0		Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0		Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы:  сочинения по прочитанному,  сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>
12.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Относить прочитанное произведение к определенному периоду	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>

12.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
12.6	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
12.7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
12.8	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
12.9	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	0	0		Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
12.10	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете». В/ч Путешествие по дорогам любимых книг	1	0	0		Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	2					



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс Автор(ы):

Стефаненко Н. А., Горелова Е. А.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://nsportal.ru/> <https://uchi.ru/main>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска, проектор

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

набор наглядных материалов для урока

