

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

---

«Рассмотрена»  
На Педагогическом совете  
протокол № 10 от 24.06 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
\_\_\_\_\_/ Т.А. Рябых/  
Приказ от «24» июня 2022г. №135

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по искусству, 9 класс  
для обучающихся по адаптированной основной  
образовательной программе образования, обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

2022 – 2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях.

- авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Учебник: Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 3-е изд. – М.; Просвещение, 2015.- 191с.

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты, понимать причинно-следственные зависимости.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Воздействующая сила искусства	<b>Знать</b> явления художественной культуры разных народов мира. <b>Уметь</b> понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей.
2	Искусство предвосхищает будущее	<b>Знать</b> основные закономерности искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности. <b>Уметь</b> осознавать в ней место отечественного искусства; понимать и интерпретировать художественные образы.
3	Дар созидания. Практическая функция искусства	<b>Знать</b> художественные произведения как духовный опыт поколений; понимание значимости искусства. <b>Уметь</b> ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы, используя для этого соответствующую терминологию.
4	Искусство и открытие мира для себя	<b>Знать</b> художественные произведения как духовный опыт поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа. <b>Уметь</b> осознавать в ней место отечественного искусства; понимать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей.

### Содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

#### Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)

Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.

Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

### **Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства (11 часов)**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Клип, монтаж в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Специфика изображений в полиграфии. Единство стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство в искусстве (по эпохам).

### **Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)**

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное, временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физиологического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе человека.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета
			Контрольная работа
1	Воздействующая сила искусства	9	
2	Искусство предвосхищает будущее	7	1
3	Дар созидания. Практическая функция искусства	11	
4	Искусство и открытие мира для себя	7	1
Итого		34	2