

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО»**

«Рассмотрена»
на Педагогическом совете
протокол №10 от 24 июня 2022г.

«Утверждено»
Директор
МОУ «СОШ в п. Михайлово»

_____ / Т. А. Рябых /

Приказ от «24» июня 2022г.
№ 135

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку 9 класс**

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта и программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов (М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского.- М.: Просвещение, 2006.). «Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений», авторов: Бархударов С.Г., Л.А. Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. М.: Просвещение, 2013). Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации плану школы в 2020 -2021 учебном году на изучения русского языка в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю. Распределение часов по некоторым разделам программы изменено в связи с требованиями подготовки учащихся к ГИА по русскому языку в 9 классе. В связи с этим некоторые темы раздела «Развитие связной речи» заменены актуальными, нацеленными на подготовку учащихся к сжато изложению и сочинениям на лингвистическую тему по прочитанному тексту.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел	Результаты освоения программы
1	Международное значение русского языка	знать и понимать: <ul style="list-style-type: none">- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);- основные единицы языка, их признаки;- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах.	
3	Сложное предложение. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none">- различать изученные виды простых и сложных предложений;- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

		<ul style="list-style-type: none"> - уместно пользоваться синтаксическими синонимами; - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
4	Сложносочинённые предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения; - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; - проводить пунктуационный анализ текста; - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.
5	Сложноподчинённые предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
6	Бессоюзные сложные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить синтаксический и интонационный анализ бессоюзного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
7	Сложные предложения с различными видами связи.	<ul style="list-style-type: none"> - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные

		<p>графические о" значения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; - проводить пунктуационный анализ текста; - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.
8	Общие сведения о языке	
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	<p>ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; <p>МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.); - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов; <p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики - пользоваться разными видами толковых словарей; - верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка; <p>МОРФОЛОГИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать части речи и их формы в трудных случаях; - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; - определять синтаксическую роль слов разных частей речи; - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа; <p>ОРФОГРАФИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

		<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; - проводить орфографический анализ текста; - различать изученные виды простых и сложных предложений; - интонационно выразительно читать предложения изученных видов; <p>Синтаксис и пунктуация</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; - уместно пользоваться синтаксическими синонимами; - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь кавычками; - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; - проводить пунктуационный анализ текста; - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.
--	--	--

Содержание учебного предмета

Международное значение русского языка

Международное значение русского языка.

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Комплексное повторение. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Комплексное повторение. Стили языка. Сжатое изложение. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочинённые предложения.

Основные группы ССП. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения и знаки препинания в них. Повторение «Правописание союзов». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Сочинение.

Сложноподчинённые предложения.

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Обучающее сочинение по прочитанному тексту. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы «СПП». СПП с несколькими придаточными. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

Бессоюзные сложные предложения.

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в БСП. Сжатое изложение. Сжатое изложение. Двоеточие в БСП. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

Сложные предложения с различными видами связи.

Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами связи. Тестирование формата ГИА

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Итоговый контрольный диктант.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография». Контрольное выборочное изложение по тексту(№259). Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Морфология». Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение.

Тестирование формата новой формы. Повторение темы «Предлог. Союз. Частица». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация». Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи. Контрольное сочинение на лингвистическую тему.

Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема	Кол-во часов	Вид контроля, в зависимости от специфики предмета (количество часов)			
			диктант	сочинение	изложение	тест
1	Международное значение русского языка	1				
2	Повторение пройденного в 5 - 8 классах. Повторение материала 4 четверти в связи с дистанционным обучением.	7			3	1
3	Сложное предложение. Культура речи.	1				
4	Сложносочинённые предложения.	9	1	2	1	1
5	Сложноподчинённые предложения.	12		1	1	3
6	Бессоюзные сложные предложения.	9	1	-	1	1
7	Сложные предложения с различными видами связи.	5	-	1	1	1
8	Общие сведения о языке	3	-	-	-	1
9	Систематизация изученного по	21	1	2	2	2

	фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи					
	Итого	68 часов				