МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО

«Рассмотрена»
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» 08 2016

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ в п. Михайлово
_____/В.А. Смыслова/
Приказ от «30» 08 2016 № 199

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Искусству», 9 класс
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
учителяКамшиловой К.И.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях.

- авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Учебник: Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 3-е изд. – М.; Просвещение, 2013.- 191с.

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты, понимать причинно-следственные зависимости.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Воздействующая сила искусства	**Знать** явления художественной культуры разных народов мира. **Уметь** понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей.
2	Искусство предвосхищает будущее	**Знать** основные закономерности искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности. **Уметь** осознавать в ней место отечественного искусства; понимать и интерпретировать художественные образы.
3	Дар созидания. Практическая функция искусства	**Знать** художественные произведения как духовный опыт поколений; понимание значимости искусства. **Уметь** ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы, используя для этого соответствующую терминологию.
4	Искусство и открытие мира для себя	**Знать** художественные произведения как духовный опыт поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа. **Уметь** осознавать в ней место отечественного искусства; понимать художественные образы, ориентироваться в

		системе нравственных ценностей.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9 часов)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Массовая культура, ее функции. Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на людей. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов)

Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предсказание сложных коллизий XX—XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства (11 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Арттерапевтическое воздействие музыки. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Клип, монтаж в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Специфика изображений в полиграфии. Единство стиля в материальной и духовной культуре. Традиции и новаторство в искусстве (по эпохам).

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (7 часов)

Искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. временные и пространственные искусства и специфика их восприятия. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Искусство в жизни выдающихся людей. Психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физиологического и душевного здоровья.

Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе человека.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета
			Контрольная работа
1	Воздействующая сила искусства	9	
2	Искусство предвосхищает будущее	7	1
3	Дар созидания. Практическая функция искусства	11	
4	Искусство и открытие мира для себя	7	1
Итого		34	2