

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО**

«Рассмотрена»
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» 08 2016

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ в п. Михайлово

 /В.А. Смыслова/

Приказ от «30» 08 2016 № 199

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Источкам», 5 класс
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
учителя Камшиловой К.И.

2016-2017 учебный год

Рабочая программа по «Истокам» для 5 класса разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

- основной общеобразовательной программы начального общего образования Учреждения;

- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2013.

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09. 03. 2004.

Учебник: Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное, 2013 г.

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты, понимать причинно-следственные зависимости.

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Введение	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения - учиться проводить анализ <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы - находить необходимую информацию в Интернете. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться - уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знание, понимание и принятие обучающимися ценностей • - знакомство с основами светской и религиозной морали

2	Соха и топор	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность, направить ее на достижение творческой самореализации - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов - уметь самостоятельно оценивать результаты работы <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии - перерабатывать полученную информацию <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться, приходиться к общему решению в совместной творческой деятельности <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения • - формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.
3	Крестьянские хоромы	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность в деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач - уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения - учиться проводить анализ <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться, приходиться к общему решению в совместной творческой деятельности - уметь задавать вопросы, необходимые для решения проблем <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знание, понимание и принятие ценностей • - знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.

4	Соловки	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность, направить ее на достижение творческой самореализации - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе
5	Храм Покрова на Нерли	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач - уметь самостоятельно оценивать результаты работы - учиться проводить анализ и самоанализ <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника - уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности - уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.

6	Икона «Троица»	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность в самореализации - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов - уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения - учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях - учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности - уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте). <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе; • - формирование первоначальных представлений о религиозной культуре
7	Московский Кремль	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении заданий - учиться проводить анализ и самоанализ <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться, приходить к общему решению <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • - знакомство с основами религиозной морали, понимание их значения • - формирование первоначальных представлений о религиозной культуре
8	Летописи	<p>Личностные результаты</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - реализовать свою потребность для достижения творческой самореализации - учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов - уметь самостоятельно оценивать результаты работы <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться осуществлять поиск необходимой информации - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать позиции собеседника (соседа по парте) - уметь договариваться, приходить к общему - уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России.
--	--	--

Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Раздел 1. Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Киж, в коей

плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Раздел 2. Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Раздел 3. Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пус-

тынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Раздел 4. Храм Покрова на Нерли (5 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Раздел 5. Икона «Живоначная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Раздел 6. Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Раздел 7. Летописи (6 часов)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета	
			Контрольная работа	Проверочная работа
1.	Введение	1		
2.	Соха и топор	4		
3.	Крестьянские хоромы	4		1
4.	Соловки	5	1	
5.	Храм Покрова на Нерли	5		
6.	Икона «Троица»	5		
7.	Московский Кремль	5	1	
8.	Летописи	6		
Итого		35	2	1