МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА В П. МИХАЙЛОВО

«Рассмотрена»
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» 08 2016

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ в п. Михайлово
_____/В.А. Смыслова/
Приказ от «30» 08 2016 № 199

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Истокам», 8 класс
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
учителяКамшиловой К.И.

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Истокам» для 8 класса разработана на основе:

- требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- основной общеобразовательной программы начального общего образования Учреждения;
- программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2013.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004.

Учебник: А.В. Камкин, И. А. Кузьмин «Истоки» учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.– М.: Дрофа, 2013.

Данная программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты, понимать причинно-следственные зависимости.

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

№	Раздел (тема)	Планируемые результаты освоения учебного предмета
1	Введение	***Знать/уметь*** - организовывать поиск необходимой информации, сведений, фактов, - определять тему и главную мысль текста - пересказывать текст - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям - готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ.
2	Истоки творческого слова	***Знать/уметь*** - организовывать поиск необходимой информации, сведений, фактов, - пересказывать текст в разной форме, составлять письменные отзывы; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи; - создавать иллюстрации, по содержанию прочитанного или услышанного; - адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека
3	Истоки образа	***Знать/уметь*** - определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученную информацию, сопоставлять и обобщать её; - пересказывать текст в разной форме, составлять письменные отзывы; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - создавать иллюстрации, по содержанию прочитанного или

		услышанного; - готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ.
4	Истоки книги	***Знать/уметь*** - пересказывать текст в разной форме, составлять письменные отзывы; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - создавать иллюстрации, по содержанию прочитанного или услышанного; - используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков; - адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека; - готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ.
5	Истоки управленческого искусства	***Знать/уметь*** - определять главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученную информацию, сопоставлять и обобщать её; - пересказывать текст в разной форме, составлять письменные отзывы; - создавать иллюстрации, по содержанию прочитанного или услышанного; - распознавать особенности построения малых фольклорных форм; - узнавать государственную символику РФ и региона, - используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков.

Содержание учебного предмета

Введение (3 часа)

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольнего в творческой деятельности человека.

Раздел 1. Истоки творческого слова (7 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Раздел 2. Истоки образа (9 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Раздел 3. Истоки книги (8 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость.

Раздел 4. Истоки управленческого искусства (8 часов)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы раздела	Общее количество часов	Вид контроля, в зависимости от специфики курса, предмета
			Контрольная работа
1.	Введение	1	
2.	Истоки творческого слова	9	
3.	Истоки образа	9	1
4.	Истоки книги	8	
5.	Истоки управленческого искусства	8	1
Итого		35	2